

## نحوه ارزیابی بخش نوشتاری (بند دیسکریپتورز)

### معیارهای ارزیابی نوشتار - سطح A2

نمره	دقت فرمی و گرامری مورفولوژی (واژشناسی) و ساختار	دقت نوشتاری بند نویسی، نقطه گذاری و املا	واژگان محدوده و فعال سازی واژگان	سبک جنبه های کاربردی / اجتماعی-زبانی	اثربخشی ارتباطی تکمیل مناسب کار
5	استفاده صحیح از ساختارهای دستوری ساده که در این سطح مورد نیاز است.	پاراگراف بندی کافی حداقل تعداد اشتباهات در املا و نقطه گذاری که به ندرت مانع درک مطلب می شود.	استفاده مناسب از واژگان مرتبط با موضوع فقط گاهی دچار کمبودهای واژگانی می شود.	عمدتاً سازماندهی منطقی محتوا وجود دارد. استفاده صحیح از رایج ترین حروف ربط برای اتصال ساده ترین اشکال و جملات. آگاهی و استفاده صحیح از سبک مربوطه.	شرح و پوشش کافی تمامی نکات خواسته شده.
4	اگر کیفیت ارتباط کتبی از عملکرد توضیح داده شده در بند ۳ بیشتر باشد اما بدتر از آنچه در بند ۵ توضیح داده شده است، باید نمره ۴ داده شود.				
3	عمدتاً استفاده کافی از ساختارهای دستوری ساده مورد نیاز در این سطح. اشتباهات گرامری اساسی ممکن است گاهی اوقات رخ دهند، اما به ندرت درک مطلب را مختل می کنند.	پاراگراف بندی عموماً از محتوا پیروی می کند. املا و نقطه گذاری کامل نیست اما قابل قبول است. خطاها به ندرت درک را مختل می کنند.	واژگان کافی برای برآوردن نیازهای ارتباطی ساده و ابتدایی. تکرار کلمات و اشتباهات ممکن است کمی درک را مختل کند.	سازماندهی مناسب محتوا استفاده مناسب از حروف ربط و کانکتور ها، سبک نوشتاری اهداف زائر مربوطه را برآورده می کند.	شرح و پوشش کافی دو مورد از چهار مورد خواسته شده و شرح جزئی دو مورد دیگر. ممکن است قسمت های نامربوط ظاهر شوند، اما متن کلی اکثراً رضایت بخش است.
0	اگر کیفیت ارتباط کتبی با عملکرد توصیف شده در بند ۱ مطابقت نداشته باشد و نوشته قابل ارزیابی نباشد (بدون شرح و بسط هیچ یک از نکات، محتوای نامناسب) یا غیرممکن باشد یا نامربوط باشد، باید نمره ۰ باشد. داده شده. اگر برای اثربخشی ارتباطی نمره ۰ داده شود، کل نمره برای کار باید ۰ باشد.				

نمبره	دقت فرمی و گرامری مورفولوژی (واژشناسی) و ساختار	دقت نوشتاری بند نویسی، نقطه گذاری و املا	واژگان محدوده و فعال سازی واژگان	سبک جنبه های کاربردی / اجتماعی-زبانی	اثربخشی ارتباطی تکمیل مناسب کار
5	استفاده صحیح و متنوع از ساختارهای دستوری مورد نیاز در این سطح. اشتباهات صرفی و ساختاری جزئی که مانع درک مطلب نمی شود.	پاراگراف بندی کافی، علائم نگارشی صحیح، بدون غلط املائی.	استفاده مؤثر و صحیح از واژگان مرتبط با موضوع. در صورت ناشناخته بودن موضوعات، ممکن است اضافه گوئی و حاشیه روی رخ دهد.	متن خوب سازماندهی شده و منطقی است. استفاده کافی از حروف ربط و کانتورها، سبک مناسب.	شرح و پوشش کافی از تمام موارد خواسته شده در سوال. تشریح مؤثر افکار و عقاید مرتبط با موضوع.
4	اگر کیفیت ارتباط کتبی از عملکرد توضیح داده شده در بند ۳ بیشتر باشد اما بدتر از آنچه در بند ۵ توضیح داده شده است، باید نمره ۴ داده شود.				
3	داوطلب از ساختارهای گرامری مورد نیاز در این سطح با سطح صحت قابل قبولی استفاده می کند. خطاهای صرفی و ساختاری ممکن است هنوز رخ دهد، با این حال، اینها کمی بر درک تأثیر می گذارد.	سازماندهی متن، املا و علائم نگارشی به اندازه کافی صحیح است و خواننده کی تواند بیشتر مطالب را دنبال کند. اشتباهات به ندرت درک را مختل می کنند.	دایره لغات کافی برای تکمیل کار. برخی از حاشیه پردازی های نامربوط و انتخاب اشتباه موارد، اما درک کلی مختل نشده است.	عمدتاً سازماندهی کافی محتوا. به طور کلی استفاده صحیح از حروف ربط، سبک نوشتاری قابل قبول.	شرح و پوشش کافی دو مورد از چهار مورد خواسته شده و شرح جزئی دو مورد دیگر. ممکن است قسمت های نامربوط ظاهر شوند، اما متن کلی اکثراً رضایت بخش است.
0	اگر کیفیت ارتباط نوشتاری با عملکرد توصیف شده در بند ۳ مطابقت نداشته باشد، اما از آنچه در بند ۱ توضیح داده شده است بیشتر باشد، باید نمره ۲ داده شود.				
1	استفاده محدود از ساختارهای دستوری مورد نیاز در این سطح با اشتباهات مکرر. تعداد غیرقابل قبول اشتباهات که مانع از برقراری ارتباط می شود.	پاراگراف بندی ناکافی، املائی نادرست و نقطه گذاری نادرست که اغلب درک مطلب را مختل می کند.	دامنه محدود واژگان، انتخاب نامناسب و ناکافی کلمات برای موضوع. انتخاب اشتباه آیتیم ها و تکرار مکرر که به شدت درک مطلب را مختل می کند.	سازماندهی محتوا تصادفی است. به ندرت از ابزارهای منسجم استفاده می شود، غالباً کلمات ربط و کانتور ها نامناسب است.	نوشته ناقص انجام شده است. تفسیر نادرست از سوال صورت گرفته است. بسیاری از قطعات بی ربط شرح حداقل یک مورد از چهار مورد.
0	اگر کیفیت ارتباط کتبی با عملکرد توصیف شده در بند ۱ مطابقت نداشته باشد و نوشته قابل ارزیابی نباشد (بدون شرح و بسط هیچ یک از نکات، محتوای نامناسب) یا غیرممکن باشد یا نامربوط باشد، باید نمره ۰ باشد. داده شده. اگر برای اثربخشی ارتباطی نمره ۰ داده شود، کل نمره برای کار باید ۰ باشد.				

نحوه ارزیابی بخش نوشتاری (بند دیسکریپتورز)

معیارهای ارزیابی نوشتار - سطح B2

معیارهای ارزیابی نوشتار - سطح C1

نمره	دقت نوشتاری بند نویسی، نقطه گذاری و املا	دقت فرمی و گرامری مورفولوژی (واژشناسی) و ساختار	واژگان محدوده و فعال سازی واژگان	سبک جنبه های کاربردی / اجتماعی-زبانی	اثر بخشی ارتباطی تکمیل مناسب کار
5	سازماندهی پاراگراف بندهای جملات منطقی بدلی سطحی از (اشتقاقی همپایگی و و نگارشی در کلمات گج علائم نگارشی) بدلی از اشتباهات املا کوچک ممکن است	استفاده پیچیده و موثر از طیف گسترده از اصطلاحات دستوری مؤثر و جزئی بسط خارجی	استفاده دقیق از طیف وسیع از واژگان و انتخاب شده متناسب موضوعات تکرار اجتناب هموزایی ها با اجتناب تکرار با کم	سبک جنبه های کاربردی / اجتماعی-زبانی	شرح و پوشش کافی از تمام موارد خواسته شده در سوال و تفکیک مؤثر موضوع.
4	رخ دهد.	اجتناب می کند.			
اگر کیفیت ارتباط کتبی از عملکرد توضیح داده شده در بند ۳ بیشتر باشد اما بدتر از آنچه در بند ۴ توضیح داده شده است، باید نمره ۴ داده شود.					
3 3	ناسازگاری های گاه حدی کافی است. چندین اشتباه املا جمله و پاراگراف و نقطه گذاری، با این بندی (علائم حال، آنها درک نگاری)؛ چند اشتباه مطلب را مختل نمی املا می جزئی کند.	استفاده صحیح و ساختارهای دستوری متنوع از ساختارهای پیشرفته که در این دستوری به طور سطح مورد نیاز کلیدی برخی از اشکالات مورفولوژیکی در صرف شناسی و (صرفی) جزئی بدون ساختار جملات، اما اختلال در درک. این مانع درک مطلب نمی شود.	دارای دایره لغات گسترده داوطلب عموماً دقیق ای است که با موضوع است، اگر چه ممکن مرتبط است، اشکالات است برخی اوقات واژگانی که ه راحتی با حاشیه رفتن هاتفاق اضافه گوئی و طول بیفتند. با این حال، گاه تفصیل دادن حل می انتخاب نادرست شوند. استفاده رضایت کلمات، مانع درک بخش از عبارات مطلب نمی شود. اصطلاحی، و هم نشین ها (کالوکیشن).	سازماندهی مناسب محتوا استفاده مناسب شوند، عمدتاً از ابزارهای از ابزارهای ربط و انسجام بخش متن اندازه کافی استفاده می کانتور ها. ساختار شود. سازماندهی واضح متن واضح همراه با است و سبک متن اشکالات جزئی در مناسب است. انسجام و پیوستگی متن.	شرح و پوشش کافی دو مورد از کافی دو مورد از چهار مورد خواسته چهار مورد خواسته شده در سوال و سوال و شرح جزئی دو شرح جزئی دو مورد دیگر ممکن است قسمت های است قسمت های نامربوط ظاهر نامربوط ظاهر شوند، اما متن کلی شوند، اما متن کلی اکثر رضایت بخش است. است.
اگر کیفیت ارتباط نوشتاری با عملکرد توصیف شده در بند ۳ مطابقت نداشته باشد، اما از آنچه در بند ۱ توضیح داده شده است بیشتر باشد، باید نمره ۲ داده شود.					
1 1	ناسازگاری های گاه حدی کافی است. چندین اشتباه املا جمله و پاراگراف و نقطه گذاری، با این بندی (علائم حال، آنها درک نگاری)؛ چند اشتباه مطلب را مختل نمی املا می جزئی کند.	استفاده محدود و ساختارهای دستوری اغلب نادرست از مورد نیاز در این ساختارهای سطح چندین خطای دستوری. نقض صرفی و ساختاری که درک مطلب را مختل اغلب مانع درک مطلب می شود.	دامنه محدود واژگان در واژگان. استفاده نسبتاً مقایسه با موضوع مکرر از کلمات مربوطه. تکرار مکرر نادرست و یا تکرار غیر کلمات و یا اشتباهات ضروری. حاشیه گوئی واژگانی که درک مطلب را و اضافه گوئی و مختل می کند. خطاهای معنایی که اغلب مانع درک مطلب	سازماندهی نامناسب به هم مرتبط نیستند، محتوا، جملات به بنابر این دنبال کردن یکدیگر متصل محتوا دشوار است. عده نیستند. چند حرف وجود ابزارهای انسجام ربط نامناسب بخش و کانتور ها ، سبک نامناسب	تکلیف ناقص انجام شده است. تفسیر شده است. تفسیر نادرست از تکلیف نادرست از تکلیف صورت گرفته است. صورت گرفته است. بسیاری از قطعات بسیاری از قطعات بی ربط است. شرح بی ربط است. شرح بی ربط است. شرح بی ربط است. شرح بی ربط است. شرح بی ربط است. شرح
اگر کیفیت ارتباط کتبی با عملکرد توصیف شده در بند ۱ مطابقت نداشته باشد و نوشته قابل ارزیابی نباشد (بدون شرح و بسط هیچ یک از نکات، محتوای نامناسب) یا غیرممکن باشد یا نامربوط باشد، باید نمره ۰ باشد. اگر برای اثر بخشی ارتباطی نمره ۰ داده شود، کل نمره برای کار باید ۰ باشد.					

## نحوه ارزیابی بخش شفاهی (بند دیسکریپتورز)

معیارهای ارزیابی ارتباط شفاهی (تایل اشپغشن) - سطح A2

نمره	دقت نوشتاری بند نویسی، نقطه گذاری و املا	دقت فرمی و گرامری مورفولوژی (واژشناسی) و ساختار	واژگان محدوده و فعال سازی واژگان	سبک جنبه های کاربردی / اجتماعی-زبانی	اثر بخشی ارتباطی تکمیل مناسب کار
5	گفتار داوطلب به راحتی قابل درک است (لهجه خفیف) روان، سرعت مناسب گفتار، و آهنگ کلام متناسب جریان مستقل بیان	استفاده موثر و دقیق از ساختارهای دستوری مورد نیاز در این سطح با وجود چند خطای صرفی و ساختاری، به طور کلی ارتباط واضح است.	طیف وسیعی از واژگان مرتبط با نیازهای روزمره و موضوعاتی که با علاقه سخنرانان مطابقت دارد. استفاده متنوع/دقیق از کلمات. اشتباهات واژگانی به ندرت رخ می دهد.	ابتدایی ترین ارتباطات اجتماعی موثر انجام می شود. سازماندهی و ارائه محتوا برای این سطح کاملاً مناسب است. کنترل اولیه کلام مناسب جا افتاده است.	ایده ها و محتوا به طور موثر است و با سهولت در موقعیت های عینی روزمره ارتباط برقرار می کنند.
4	اگر کیفیت ارتباط کتبی از عملکرد توضیح داده شده در بند ۳ بیشتر باشد اما بدتر از آنچه در بند ۵ توضیح داده شده است، باید نمره ۴ داده شود.				
3	به خوبی قابل درک است (لهجه کمی قوی تر). (اشتباهات در عروض (آهنگ کلام). (سرعت گفتار رضایت بخش است و جریان مستقل کمتر بیان.	استفاده کافی از ساختارهای دستوری ساده که در این سطح مورد نیاز است. اشتباهات صرفی و نحوی جزئی معمولی که مانع درک نمی شود.	استفاده کافی از واژگان که (برای موضوعات روزمره لازم می باشند). (نقل قول ها و اشتباهات معنایی گاه به گاه رخ می دهد که البته باعث اختلال در درک مطلب نمی شود.	سازماندهی رضایت بخش محتوا، سازماندهی متن قابل پیگیری است. سبک گفتار متناسب با هنجارهای مکالمه روزمره است. استفاده از مبانی اولیه همیشه مناسب نیست.	وظیفه به طور رضایت بخش در موقعیت های واقعی روزمره انجام شده است، مشکلات با کمی کمک برطرف می شوند.
2	اگر کیفیت ارتباط شفاهی با عملکرد توصیف شده در نقطه ۳ مطابقت نداشته باشد، اما از آنچه در نقطه ۱ توضیح داده شده است بیشتر باشد، باید نمره ۲ داده شود.				
3	گفتار به سختی قابل درک است (لهجه بسیار قوی)، خطاهای عروضی (آهنگ و ریتم) تقریباً مانع درک مطلب می شوند. سرعت آهسته گفتار با مکث های مکرر، فقدان کامل جریان مستقل بیان.	استفاده محدود از ساختارهای دستوری که در این سطح مورد نیاز است. فقدان تقریباً کامل تنوع ساختارها باعث سوء تفاهم و اختلال در درک می شود.	دامنه واژگان بسیار محدود است. استفاده ناکافی (گیج کننده) از کلمات، اشتباهات معنایی جدی که درک را غیرممکن می کند.	داوطلب سعی نمی کند از مبانی اولیه زبان استفاده کند، نمی تواند تبادلات اجتماعی بسیار کوتاه را انجام دهد.	کار به سختی تکمیل می شود. سوالات باید دوباره فرموله شوند، مشکلات اساسی ارتباطی وجود دارد
0	در صورتی که موفقیت داوطلب به شرایط توضیحات نقطه ۱ نرسد و ارتباط شفاهی خیلی کوتاه باشد یا قابل درک نباشد یا نامربوط باشد، کل نمره تکلیف باید ۰ باشد.				

معیارهای ارزیابی ارتباط شفاهی (تایل اشپغشن) - سطح B1

نمره	دقت فرمی و گرامری مورفولوژی (واژشناسی) و ساختار	دقت نوشتاری بند نویسی، نقطه گذاری و املا	واژگان محدوده و فعال سازی واژگان	سبک جنبه های کاربردی / اجتماعی-زبانی	اثر بخشی ارتباطی تکمیل مناسب کار
5	استفاده متنوع و دقیق از ساختارهای دستوری مورد نیاز در این سطح. * حداقل خطاهای مورفولوژیکی (واژه شناسی) که مانع ارتباط نمی شود.	گفتار به راحتی قابل درک است (لهجه خفیف)، عروض صحیح (آهنگ و ریتم)، روانی کلام، سرعت مناسب گفتار، جریان مستقل بیان.	طیف گسترده ای از واژگان مورد استفاده، استفاده متنوع/دقیق از کلمات در موقعیت های روزمره مورد استفاده قرار می گیرد. ممکن است در موضوعات ناشناخته از جملات تکراری استفاده شود.	سازماندهی و ارائه موثر مطالب و گفتگوی روزمره در این سطح به خوبی انجام می شود. کنترل مبانی اولیه زبان مناسب است. دنبال کردن افکار گوینده آسان است، تشریفات اجتماعی مربوط به ارتباط به خوبی اعمال می شوند.	کار خواسته شده در تایل به طور کامل انجام شده است. ایده ها و محتوای بیان شده ساده و موثر است و داوطلب با سهولت ارتباط برقرار می کند.
4	اگر کیفیت ارتباط شفاهی از عملکرد توصیف شده در بند ۳ بیشتر باشد اما بدتر از آنچه در بند ۵ توضیح داده شده است، باید نمره ۴ داده شود.				
3	تکلیف به طور رضایت بخشی انجام شد، برخی نقل قول ها رخ می دهد. ایده ها و احساسات به طور رضایت بخشی منتقل می شوند، مشکلات با کمکی برطرف می شوند.	سازماندهی رضایت بخش محتوا و گفتگوهای روزمره. برخی شواهد دال بر استفاده از مبانی. افکار به خوبی به هم متصل هستند، تشریفات اجتماعی به خوبی اعمال می شود.	استفاده کافی از واژگان (الزامی برای موضوعات در این سطح). نقل قول ها و اشتباهات معنایی گاه به گاه که باعث اختلال در درک مطلب نمی شود..	گفتار به خوبی قابل درک است (لهجه خفیف). اشتباهات در عروض(آهنگ و ریتم کلامی) وجود دارد، سرعت گفتار رضایت بخش است البته با چند مکث نا مناسب.	استفاده کافی از ساختارهای دستوری (گرامر) که در این سطح مورد نیاز است. اشتباهات صرفی و نحوی (ساختاری) جزئی مشاهده می شود.
2	اگر کیفیت ارتباط شفاهی با عملکرد توصیف شده در نقطه ۳ مطابقت نداشته باشد، اما از آنچه در نقطه ۱ توضیح داده شده است بیشتر باشد، باید نمره ۲ داده شود.				
3	استفاده محدود از ساختارهای دستوری که در این سطح مورد نیاز است. فقدان تقریباً کامل تنوع ساختارها باعث سوء تفاهم و اختلال در درک می شود.	به سختی قابل درک (لهجه بسیار قوی)، خطاهای عروضی مانع درک مطلب می شود. سرعت آهسته گفتار با مکث های مکرر، فقدان کامل جریان مستقل بیان.	دامنه واژگان بسیار محدود. استفاده ناکافی (گیج کننده) از کلمات، اشتباهات معنایی جدی.	هیچ رجیستر اصلی استفاده نشده است. سازماندهی متن قابل پیگیری نیست. نمی توان مکالمات روزمره را ادامه داد و دنبال کرد.	کار تکمیل نشد سوالات باید دوباره فرموله شوند. کمک مداوم باید ارائه شود.
0	در صورتی که موفقیت داوطلب به شرایط توضیحات نقطه ۱ نرسد و ارتباط شفاهی خیلی کوتاه باشد یا قابل درک نباشد یا نامربوط باشد، کل نمره تکلیف باید ۰ باشد.				

معیارهای ارزیابی ارتباط شفاهی (تایل اشپغشن) - سطح B2

نمبره	دقت فرمی و گرامری مورفولوژی (واژشناسی) و ساختار	دقت نوشتاری بند نویسی، نقطه گذاری و املا	واژگان محدوده و فعال سازی واژگان	سبک جنبه های کاربردی / اجتماعی-زبانی	اثربخشی ارتباطی تکمیل مناسب کار
5	استفاده متنوع از ساختارهای دستوری که در این سطح مورد نیاز است.* کنترل گرامری خوب با اشتباهات جزئی گاه به گاه.	به راحتی قابل درک است (لهجه به سختی قابل توجه است). گفتار روان است، سرعت گفتار مناسب، جریان مستقل بیان.	طیف گسترده ای از واژگان مورد استفاده قرار می گیرد، استفاده متنوع / دقیق از کلمات، برخی از اصطلاحات و اصطلاحات محاوره ای مورد استفاده قرار می گیرد.	سازماندهی واضح محتوا تثبیت شده است / سبک مناسب برای موضوع مورد استفاده قرار می گیرد. استفاده کافی از طیف وسیعی از ابزارهای انسجام بخش کلام. سبک های رسمی و غیر رسمی به راحتی اعمال می شوند.	انجام کار کامل است. پردازش ایده ها و محتوا به طور موثر. با سهولت ارتباط برقرار می شود.
4	اگر کیفیت ارتباط شفاهی از عملکرد توصیف شده در بند ۳ بیشتر باشد اما بدتر از آنچه در بند ۵ توضیح داده شده است، باید نمره ۴ داده شود.				
3	استفاده کافی از ساختارهای دستوری که در این سطح مورد نیاز است. اشتباهات جزئی (عمدتاً مورفولوژیکی) که منجر به سوء تفاهم نمی شود.	گفتار را می توان به خوبی درک کرد (لهجه خفیف)، نارسایی در کو آرتیکولیشن (هم آهنگی صدایی و تغییر تن صدا). (سرعت گفتار رضایت بخش است، چند مکث نالازم وجود دارد.	استفاده کافی از واژگان (الزامی برای موضوعات).	سازماندهی مناسب محتوا و سبک مناسب. استفاده رضایت بخش و تثبیت شده و تعداد محدودی ابزارهای منسجم کننده کلام. دنبال کردن ایده ها آسان است، اما در صحبت های طولانی تر ممکن است برخی از محتواها را از دست ببرند.	انجام کار به اندازه کافی انجام شده است. ایده ها و محتوا به وضوح و با جزئیات مطرح می شوند. تبادل نظر روان و طبیعی است که تنها با چند مکث انجام می شود.
2	اگر کیفیت ارتباط شفاهی با عملکرد توصیف شده در نقطه ۳ مطابقت نداشته باشد، اما از آنچه در نقطه ۱ توضیح داده شده است بیشتر باشد، باید نمره ۲ داده شود.				
3	کار تکمیل نمی شود. سوالات باید چندین بار ارائه و فرموله شوند. تبادل نظر ضعیف است. محدود است.	پیگیری و/یا حفظ مکالمه مرتبط دشوار است. هیچ گونه شواهدی دال بر سازماندهی محتوا وجود ندارد. مبانی اولیه تثبیت نشده است.	دامنه محدود واژگان نقل قول های مکرر و اشتباهات معنایی گیج کننده. فقدان واژگان مناسب مانع درک مطلب می شود.	به سختی قابل درک است (لهجه بسیار قوی)، خطاهای عروضی (آهنگ و ریتم کلام) و هم بیانی قابل توجه. صورت می گیرد. سرعت آهسته گفتار با مکث های مکرر، عدم جریان مستقل بیان.	استفاده بسیار محدود از ساختارها. اشتباهات گرامری مکرر که باعث اختلال در درک مطلب می شود.
0	در صورتی که موفقیت داوطلب به شرایط توضیحات نقطه ۱ نرسد و ارتباط شفاهی خیلی کوتاه باشد یا قابل درک نباشد یا نامربوط باشد، کل نمره تکلیف باید ۰ باشد.				

معیارهای ارزیابی ارتباط شفاهی (تایل اشپغشن) - سطح C1

نمره	دقت فرمی و گرامری مورفولوژی (واژشناسی) و ساختار	دقت نوشتاری بند نویسی، نقطه گذاری و املا	واژگان محدوده و فعال سازی واژگان	سبک جنبه های کاربردی / اجتماعی-زبانی	اثر بخشی ارتباطی تکمیل مناسب کار
5	استفاده متنوع و دقیق از ساختارهای دستوری استنادانه. *اشتباهات جزئی و به سختی قابل توجه. کنترل گرامری زبان پیچیده.	گفتار کاملاً قابل درک است (بدون لهجه). (روان، با سرعت گفتار که توسط گوینده بومی طبیعی تلقی می شود. جریان مستقل بیان	واژگان بسیار گسترده، گسترده و پیچیده، استفاده متنوع و کافی از کلمات، استفاده از عبارات اصطلاحی. مترادف ها به جلوگیری از بازگویی کلام کمک می کنند.	سازماندهی واضح محتوا و متن پیچیده. استفاده موثر از طیف وسیعی از ابزار های منسجم کننده بیان. ثبت نام، سبک و استراتژی متناسب با موضوع است.	ایده ها و محتوایی که به طور موثر و با سهولت، مهارت های مذاکره / بحث خوب ارتباط برقرار می کنند، شرکت کننده می تواند موقعیت های ارتباطی را به طور طبیعی و آسان اداره کند.
4	اگر کیفیت ارتباط شفاهی از عملکرد توصیف شده در بند ۳ بیشتر باشد اما بدتر از آنچه در بند ۵ توضیح داده شده است، باید نمره ۴ داده شود.				
3	استفاده کافی از ساختارهای دستوری، با برخی از اشتباهات نحوی کوچک گاه به گاه که درک مطلب را مختل نمی کند.	به خوبی قابل درک است (لهجه به سختی قابل درک). اشتباهات جزئی در عروض سرعت گفتار مناسب، جریان مستقل بیان. مکث های کوتاه تر مانع صحبت نمی شود.	دایره لغات گسترده، استفاده کافی از کلمات، استفاده مناسب از مترادف ها بسته به زمینه. استفاده صحیح از اصطلاحات	سازماندهی مناسب متن و سبک. استفاده چندمنظوره از وسایل منسجم. استفاده نادرست یا عدم وجود ابزارهای بلاغی مرتبط. مکالمه به اندازه کافی دنبال شد و/یا حفظ شد.	بیان مناسب و دقیق افکار از نظر ارتباطی، مدیریت مناسب موقعیت های غیرمنتظره، تسلط رضایت بخشی به هنجارهای رفتار زبانی. فقط چند تکرار نابجا اتفاق می افتد.
2	اگر کیفیت ارتباط شفاهی با عملکرد توصیف شده در نقطه ۳ مطابقت نداشته باشد، اما از آنچه در نقطه ۱ توضیح داده شده است بیشتر باشد، باید نمره ۲ داده شود.				
3	اشتباهات گرامری مکرر رخ می دهد که درک مطلب را مختل می کند.	گفتار قابل فهم (لهجه قوی تری دارد)، خطاهای عروضی (آهنگ و ریتم) قابل توجه. سرعت گفتار آهسته، گاهی اوقات عدم جریان مستقل بیان.	دامنه محدود واژگان تکرار مکرر کلمات و اشتباهات معنایی.	فقدان / نارسایی در سازماندهی محتوا. صلاحیت سبکی ناکافی، و استفاده محدود از راهبردهای ارتباطی	کار تکمیل نشد سوالات باید چندین بار ارائه و فرموله شوند. هنجارهای رفتار زبانی اغلب نقض می شوند.
0	در صورتی که موفقیت داوطلب به شرایط توضیحات نقطه ۱ نرسد و ارتباط شفاهی خیلی کوتاه باشد یا قابل درک نباشد یا نامربوط باشد، کل نمره تکلیف باید ۰ باشد.				



